

Custodio Monfort se reúne con la prensa

El pasado lunes 3 de julio, en rueda de prensa, el presidente de la Asociación de Empresas de Áridos de la Comunidad Valenciana (ARIVAL), Custodio Monfort, se reunió con los medios de comunicación para hablar de la situación actual de la industria extractiva.

Monfort señaló que "las empresas extractivas necesitan que se aplique la legislación vigente con la mayor celeridad posible. Los expedientes mineros tardan diez años en tramitarse y esto hace difícil el trabajo diario". Otra de las reivindicaciones del presidente de Arival fue la necesidad de que el sector rejuvenezca. "El 70% de los trabajadores tienen más de 50 años y esto si no se corrige puede hacer peligrar muchas pymes valencianas".

El sector extractivo sigue atravesando una situación económica difícil. "En el sector del árido las empresas tienen capacidad para producir 30 millones de toneladas al año y sólo están fabricando dos millones.



Esto es una muestra de la necesidad que tiene el sector", comentó Monfort. La única solución está en que se genere obra pública y que la edificación empiece a funcionar. Desde Arival se trabaja para dar a las canteras otros usos.

También se ha promovido la creación de un catálogo minero de la Comunitat Valenciana, que recoja datos reales de todas las explotaciones mineras donde están los minerales que pueden extraerse para cualquier obra.

Arival participa en la exposición "Paisajes valencianos, valiosos y valorados"

Arival ha colaborado en la exposición "Paisajes valencianos, valiosos y valorados", que alberga el Museo de las Ciencias Príncipe Felipe. La muestra fue inaugurada, el 12 de julio, por el secretario autonómico de la Agencia Valenciana de Turismo, Francesc Colomer. Arival ha proporcionado materiales para la exposición dedicada al paisaje en la Comunitat Valenciana.

La exposición cuenta con fotografías, audiovisuales, pantallas táctiles y maquetas, instrumentos con los que se pretende reivindicar la importancia del paisaje, no solo como imagen estática, sino como territorio vivido, con todas las experiencias que ello conlleva, en un nuevo modelo de turismo experiencial en el que estos espacios actúan como hilo conductor del relato turístico.

